



Orientação de montagem Cartão com Verniz Localizado

O cartão de visita é uma poderosa ferramenta de marketing pessoal e profissional. Um design bem elaborado, combinado com acabamentos especiais, como o verniz localizado, pode elevar a qualidade percebida do cartão e torná-lo mais memorável para quem o recebe.

Neste guia, você terá as orientações para o fechamento de arquivo de um cartão de visita (ou outros materiais) com verniz localizado, garantindo que o resultado final seja o desejado.

1. Entendendo o verniz localizado

O verniz localizado é uma técnica de acabamento que consiste em aplicar uma camada de verniz em áreas específicas do produto, realçando elementos gráficos, logotipos ou texturas. Essa aplicação cria um efeito visual atraente, pois destaca determinadas partes do design e proporciona uma textura diferenciada ao toque.

2. Máscara de verniz

A máscara de verniz é onde indicamos as áreas específicas onde o verniz será aplicado no material para realçar elementos visuais, adicionar destaque e proporcionar um efeito tátil diferenciado.

O verniz poderá cobrir até 30% da área total do impresso.

3. Como enviar o arquivo?

Você deve seguir o gabarito disponível na página do produto.

Se o seu cartão é 4x0 - impressão apenas frente, você deve enviar:

- 1 arquivo com a arte a ser impressa
- 1 arquivo somente com a máscara onde o verniz será aplicado.

Se o seu cartão é 4x4 - impressão frente e verso, você deve enviar:

- 1 arquivo com a arte a ser impressa na frente do cartão
- 1 arquivo somente com a máscara onde o verniz será aplicado na frente do cartão
- 1 arquivo com a arte a ser impressa no verso do cartão
- 1 arquivo somente com a máscara onde o verniz será aplicado no verso do cartão

Caso o seu cartão possua verniz apenas na frente ou no verso, envie a página da máscara onde não terá a aplicação de verniz localizado em branco.

3. Como enviar a máscara?

- É obrigatório que a máscara esteja indicada em uma página/arquivo separadamente da arte
- A máscara deve estar sinalizada em preto 100%, em fundo transparente
- A máscara só pode estar em até 30% da área do cartão
- Se a aplicação do verniz for sobre uma arte, certifique-se de que a máscara está posicionada exatamente no mesmo lugar da arte, para evitar aplicação incorreta.



Página 01 (Impressão Frente)



Página 02 (Verniz da Frente)
Obs.: 100% de preto(k) em vetor

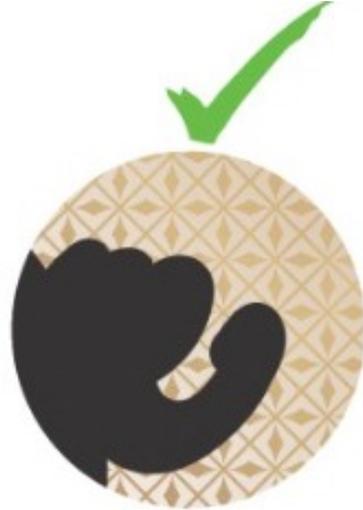


Arte



Máscara





4. Cuidados com a aplicação de verniz

Evite aplicar o verniz em objetos com detalhes muito pequenos ou finos, assim como fontes muito pequenas e finas. O tamanho mínimo das fontes deve ser de 7pts. A espessura mínima de linhas, incluindo fontes e objetos deve ser de 1mm.

Ainda assim, evite detalhes e objetos muito pequenos, assim como aplicação muito próxima entre objetos. Isso pode fazer com o que o verniz fique "chapado", não identificando a separação entre as linhas e detalhes.