



## Guia Prático para Fechamento de Arquivos

Confira aqui orientações práticas para evitar problemas comuns e obter os melhores resultados em suas impressões.

# 1. Definições e Diferenças entre os Modos de Cores RGB e CMYK

É crucial compreender os alicerces que dão vida às cores em nossos projetos. Por isso, vamos explorar os dois principais modos de cores utilizados: RGB e CMYK.

O modo de cores é um conceito fundamental que afeta diretamente a representação e a visualização das cores em diferentes contextos, seja em monitores e dispositivos eletrônicos ou na impressão de materiais gráficos.

Vamos aprender agora as diferenças entre os universos cromáticos.

### RGB (Red, Green, Blue)

O modo de cores RGB é amplamente utilizado em ambientes digitais, como monitores, dispositivos eletrônicos e mídias online. Nesse sistema, as cores são formadas pela combinação de três cores luz primárias: vermelho (R), verde (G) e azul (B). Ao variar a intensidade de cada cor, podemos criar uma ampla gama de tonalidades. O resultado final é uma imagem digital composta por pixels coloridos.



### CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Key/Black)

O modo de cores CMYK é especialmente utilizado para impressão gráfica. Nesse sistema, as cores são formadas pela sobreposição de quatro cores de tinta: ciano (C), magenta (M), amarelo (Y) e preto (K). Essas cores são combinadas em diferentes proporções para reproduzir uma ampla variedade de cores. O componente "K" representa o preto, pois é a chave (key) para a intensidade e contraste da imagem final.





## Pantone®

A Escala Pantone®, também conhecida como Sistema Pantone®, é um padrão de cores utilizado para especificar tons exatos em trabalhos de design gráfico. Em vez de ser formado pela mistura de cores como RGB ou CMYK, cada cor na Escala Pantone é pré-definida e numerada. Isso permite uma reprodução consistente das cores em diferentes materiais impressos.

**A Sereiarte não trabalha com esse modo de cores. Nossas impressões são feitas em CMYK.**



## 2. PDF/X-1a - A Padronização para a Impressão Gráfica

Na impressão gráfica, buscamos transmitir os resultados da tela da melhor forma possível para a impressão. Neste capítulo, exploraremos o formato PDF/X-1a, um padrão essencial que garante a qualidade e consistência dos arquivos destinados à impressão.

O PDF/X-1a é uma norma técnica que visa eliminar incertezas e problemas potenciais durante o processo de impressão.

A utilização desse padrão minimiza erros e assegura que suas criações mantenham a integridade das cores, fontes e elementos gráficos ao serem impressas. Também torna os arquivos mais leves, tornando o upload mais rápido e seguro.

## 3. Salvando seu arquivo

**Passo 1:** Abra seu arquivo e certifique-se de que todas as informações, cores e elementos estejam corretos e prontos para a impressão.

### Passo 2: Ajuste as configurações do documento

Verifique se o documento está configurado com as especificações corretas para a impressão. Verifique o tamanho da página, as margens e outras configurações relevantes para o projeto. Você deve utilizar o gabarito disponível na página do produto, quando houver. Quando não houver gabarito, utilize exatamente as medidas do produto contratado. Respeite as margens de segurança e área de sangria.

### Passo 3: Verifique as cores

Certifique-se de que todas as cores utilizadas no documento estão no modo CMYK. Evite o uso de cores RGB, pois a impressão exige exclusivamente cores CMYK para garantir a maior possível precisão na impressão.

### Passo 4: Verifique as imagens e fontes

Certifique-se de que todas as imagens utilizadas no documento estão incorporadas (embedded) ou vinculadas (linked) corretamente. Além disso, verifique se todas as fontes usadas estão convertidas em curvas (ou seja, texto transformado em objetos vetoriais) para evitar problemas de substituição de fontes na impressão.

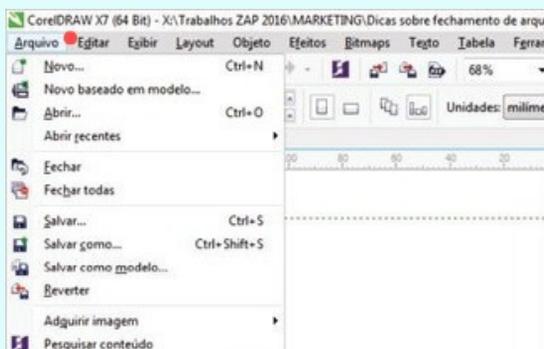
### Passo 5: Gabarito

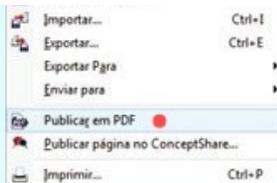
Respeite a sequência das páginas do gabarito, principalmente em itens que possuem aplicações especiais como verniz local, hot stamping e facas especiais.

### Salvando em PDF/X-1a no CorelDRAW

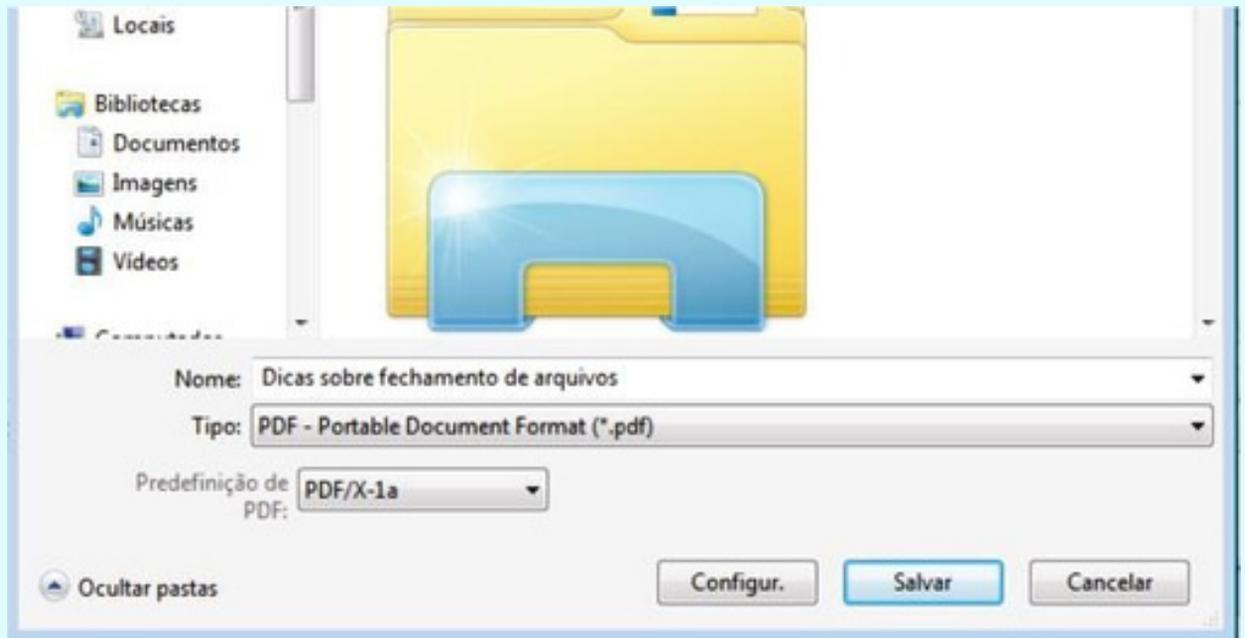
Após verificar todas as configurações e elementos do documento, é hora de exportá-lo como PDF/X-1a. Siga estes passos para preparar seus arquivos de forma adequada para a impressão

1. Clique em "Arquivo" no menu principal. Em seguida, selecione "Publicar em PDF".

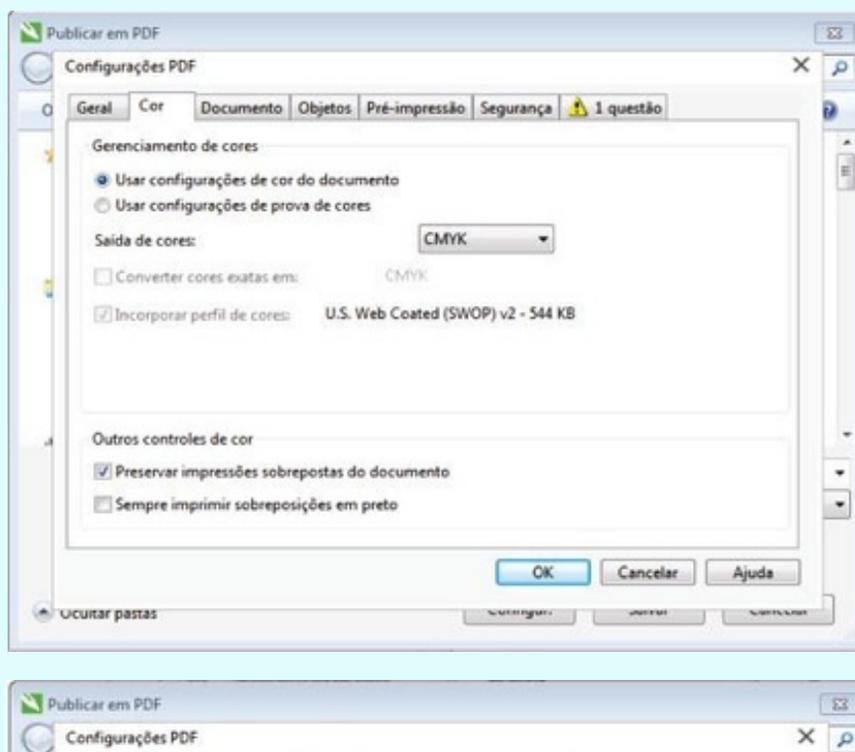


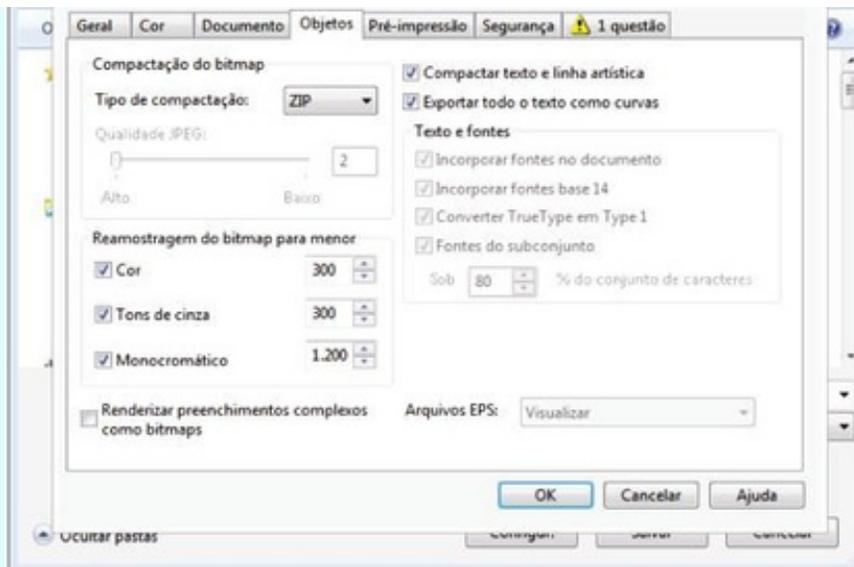


2. Na janela de opções de exportação, escolha o local onde deseja salvar o arquivo PDF. No campo "Tipo", selecione "PDF" e em Predefinição de PDF escolha "PDF/X-1a"



3. Antes de salvar, clique em configurações para verificar se estão adequadas às suas necessidades.



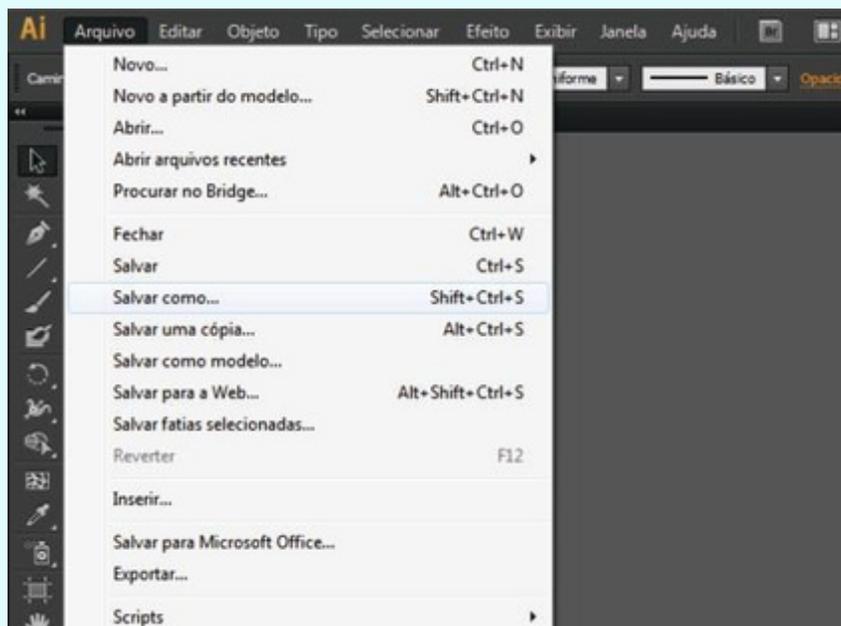


4. Após conferido, cliquem em OK e em "Salvar" para finalizar o processo de exportação

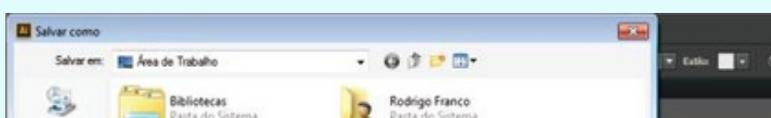
## Salvando em PDF/X-1a no Illustrator

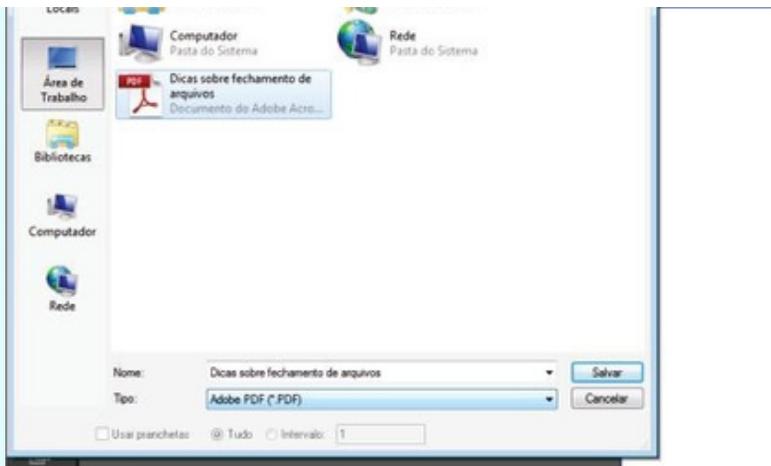
Após verificar todas as configurações e elementos do documento, é hora de exportá-lo como PDF/X-1a. Siga estes passos para preparar seus arquivos de forma adequada para a impressão

1. Clique em "Arquivo" no menu principal. Em seguida, selecione "Salvar Como"

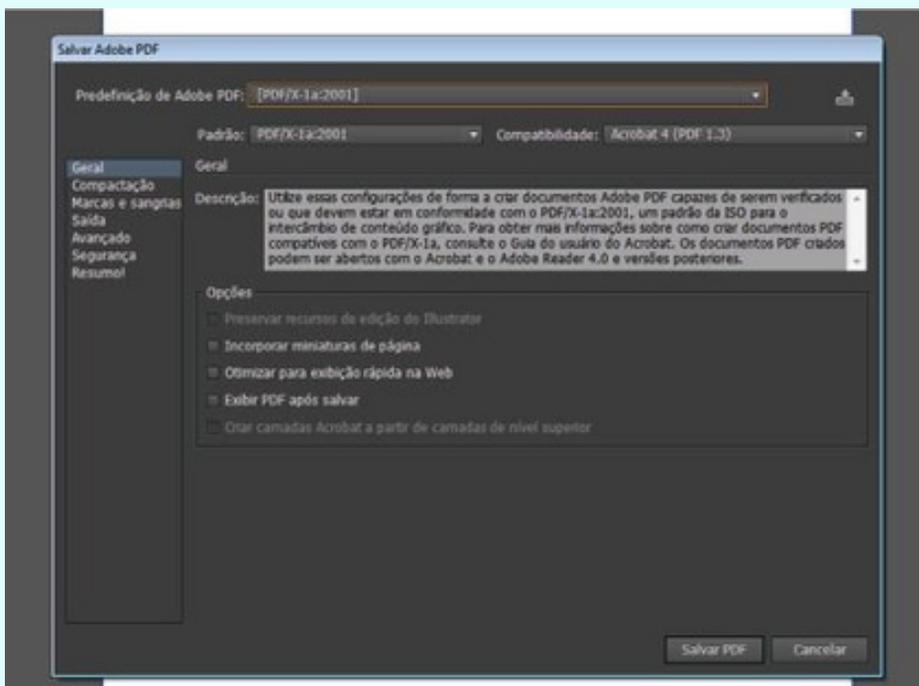


2. Escolha "Adobe PDF (pdf)" como formato de arquivo. Clique em Salvar.

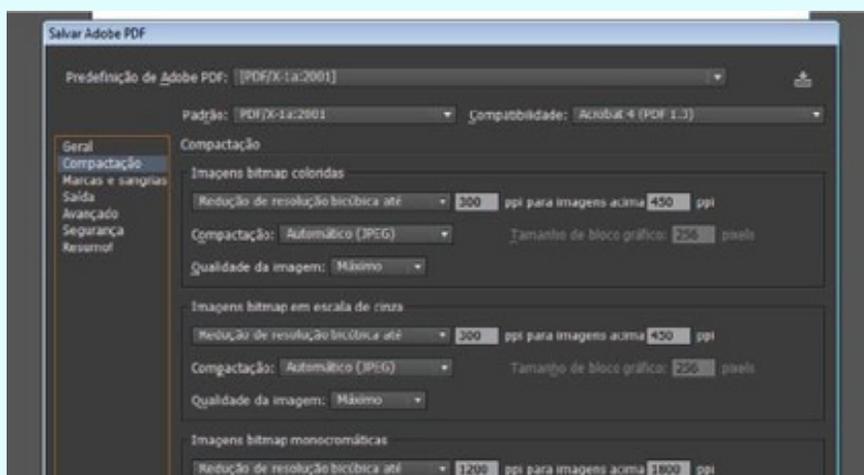


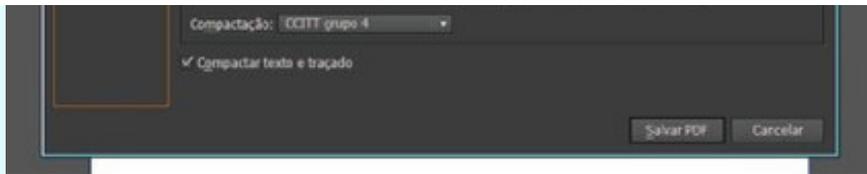


3. Na janela que abrirá, escolha "PDF/X-1a" em Predefinição de Adobe PDF e na lista de Padrão.

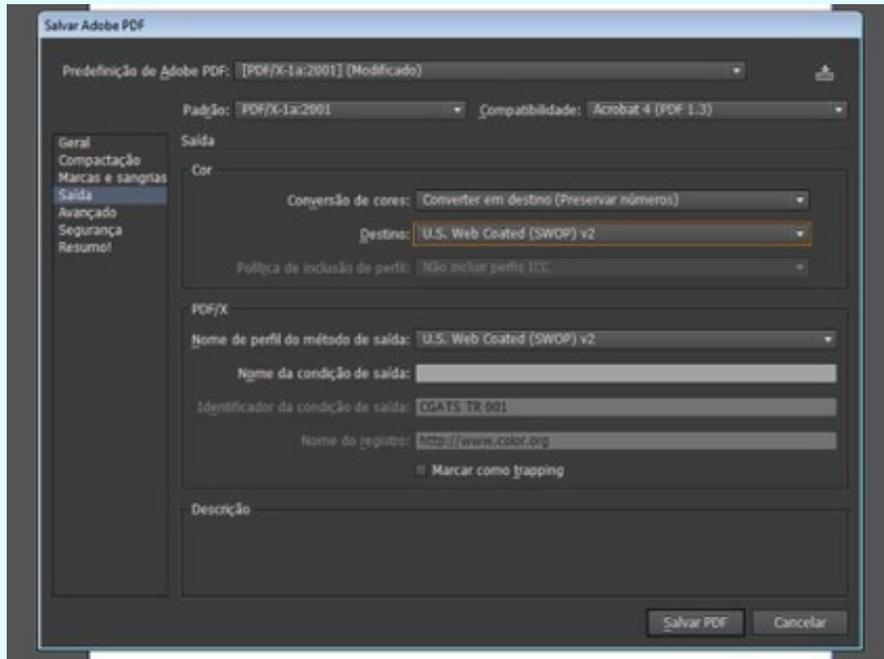


4. Na aba Compactação, que fica a esquerda, insira as seguintes configurações:





5. Na aba Saída, que fica a esquerda, insira as seguintes configurações:

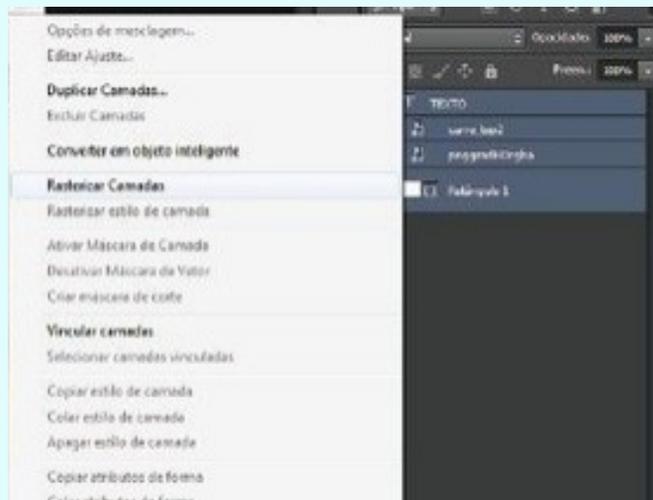


6. Clique em "Salvar PDF" e seu arquivo estará pronto para impressão.

## Salvando em PDF/X-1a no Photoshop

Após verificar todas as configurações e elementos do documento, é hora de exportá-lo como PDF/X-1a. Siga estes passos para preparar seus arquivos de forma adequada para a impressão

1. Antes de salvar, vamos unir as camadas para evitar qualquer alteração no arquivo durante a conversão para PDF. Para isso, selecione todas as camadas, clique nelas com o botão direito e selecione "Mesclar Camadas" ou utilize o atalho "Ctrl + E" no teclado.

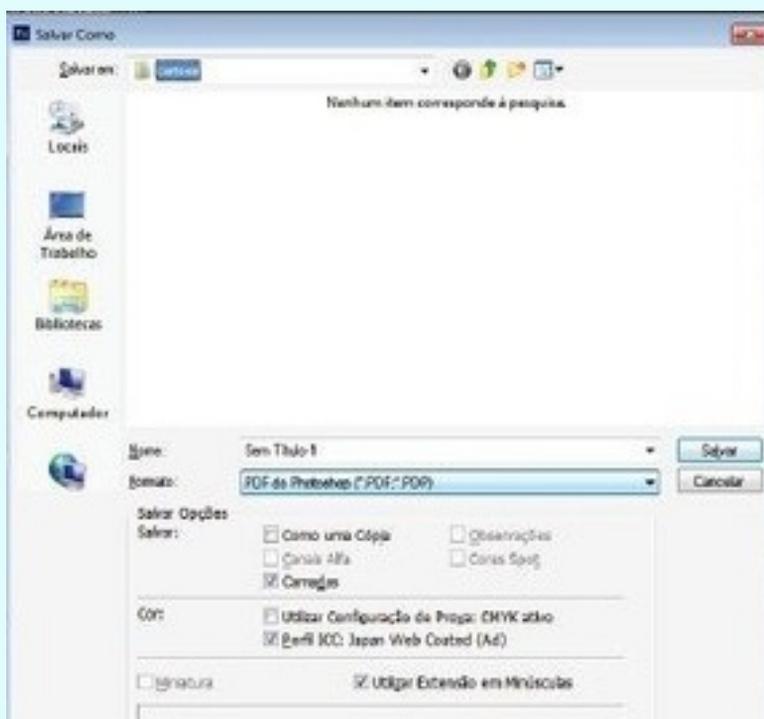


Miscelar Camadas  
Miscelar camadas visíveis  
Achatar imagem

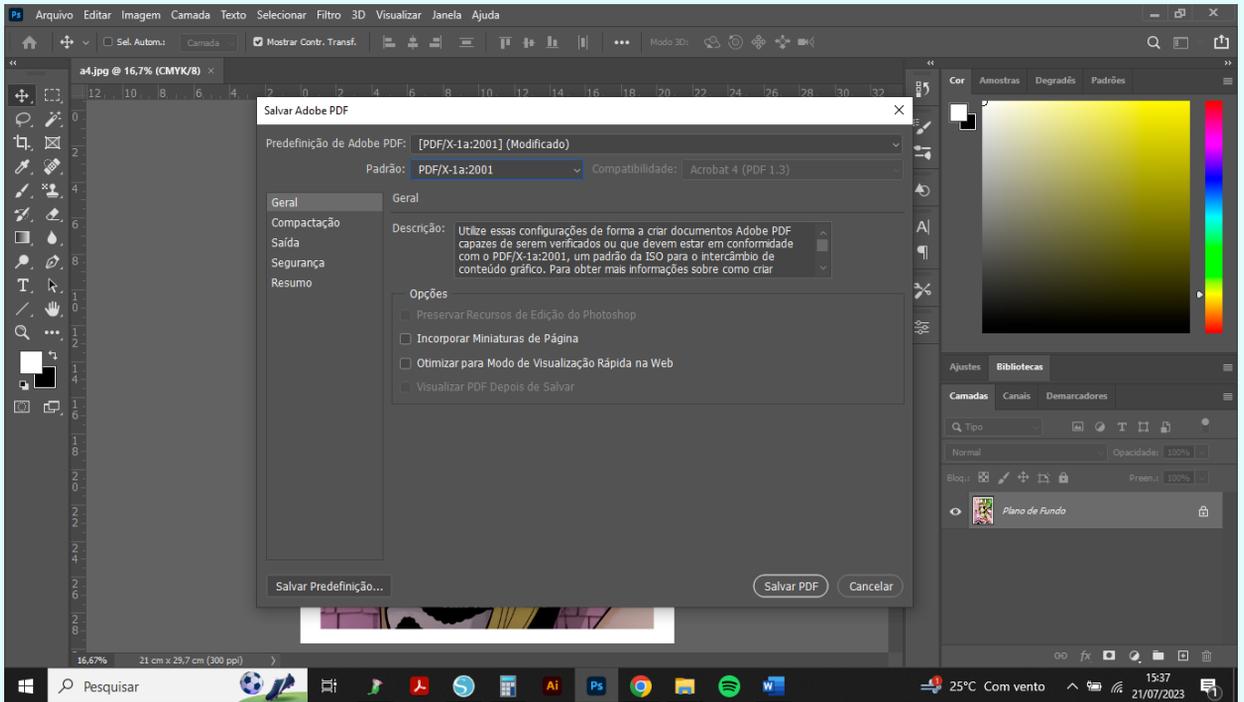
2. Clique em "Arquivo" no menu principal. Em seguida, selecione "Salvar Como"



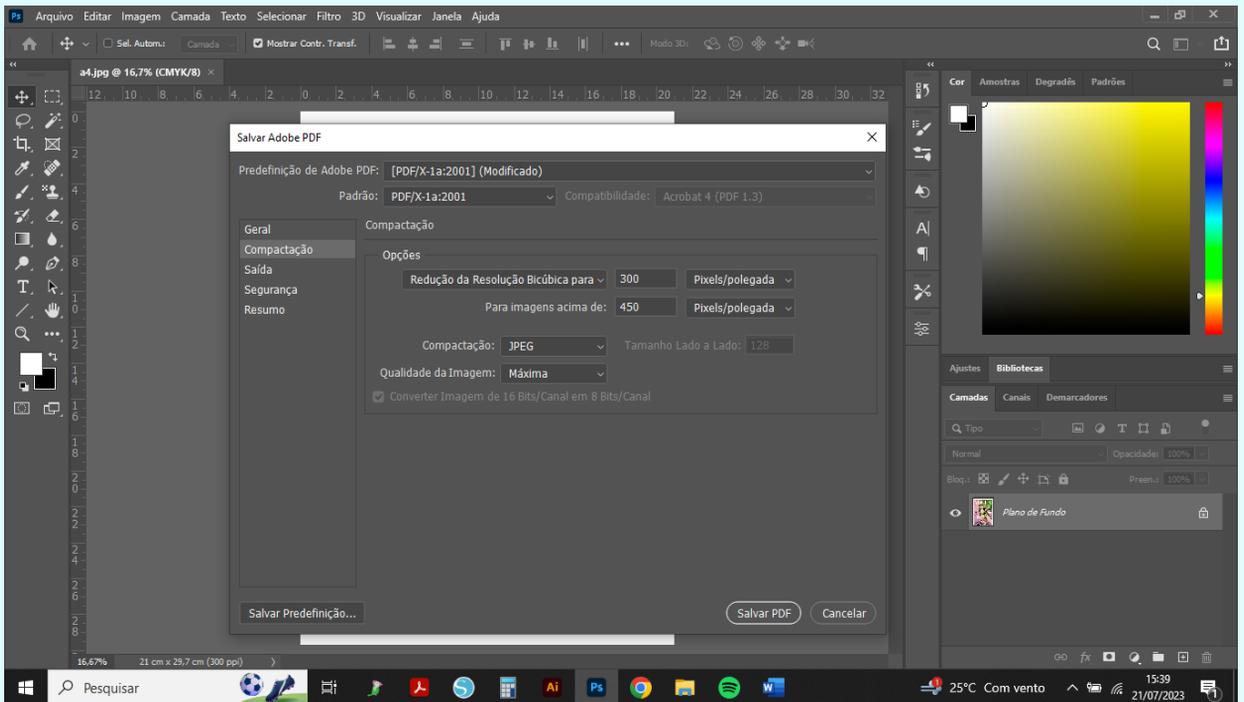
3. Na janela que abrirá, selecione o formato como "PDF do Photoshop"



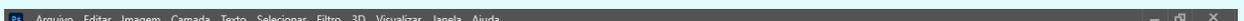
4. Na janela que abrirá, escolha "PDF/X-1a" em Predefinição de Adobe PDF e na lista de Padrão.

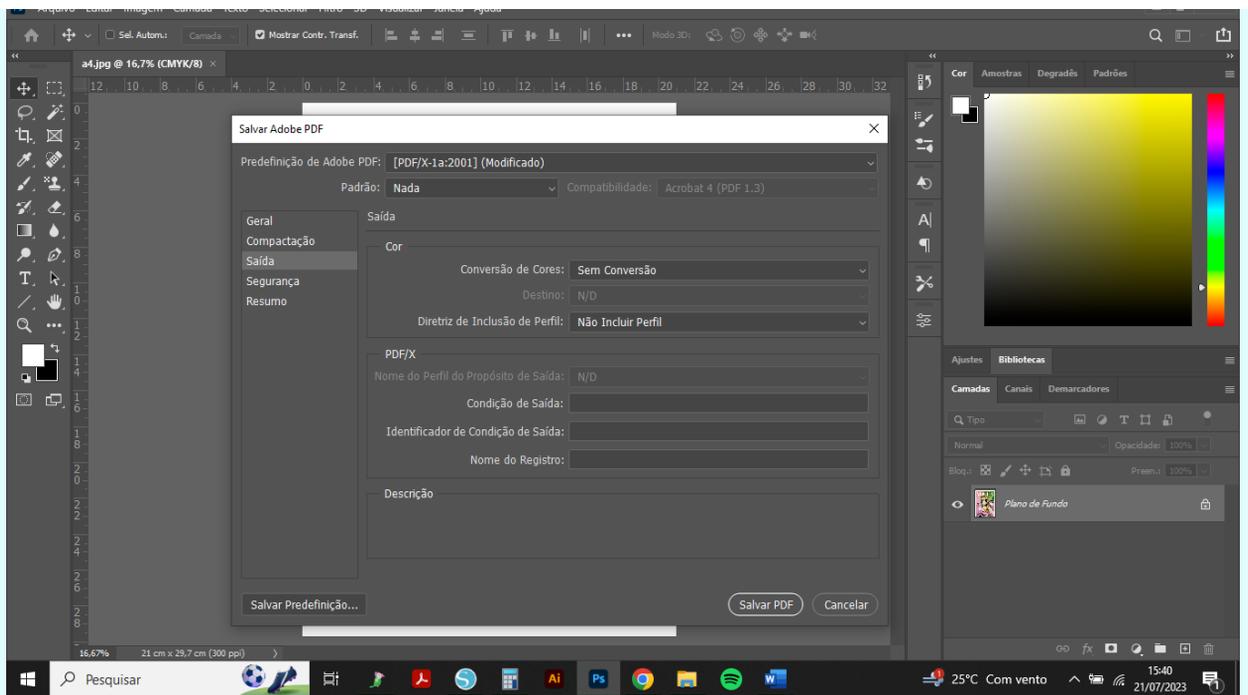


5. Na aba Compactação, que fica a esquerda, insira as seguintes configurações:



6. Na aba Saída, que fica a esquerda, insira as seguintes configurações:





7. Clique em "Salvar PDF" e seu arquivo estará pronto para impressão.

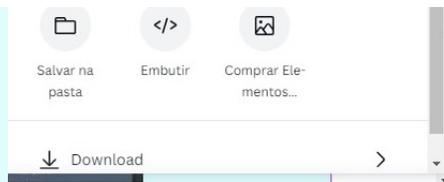
## Salvando em PDF/X-1a no Canva

O Canva é uma plataforma de design gráfico online que oferece uma ampla variedade de recursos para criar designs impressionantes. No entanto, é importante notar que o Canva não é uma ferramenta especializada em preparar arquivos para impressão gráfica com a precisão necessária para formatos específicos como o PDF/X-1a. Portanto, algumas limitações podem estar presentes ao salvar um PDF diretamente para impressão no Canva.

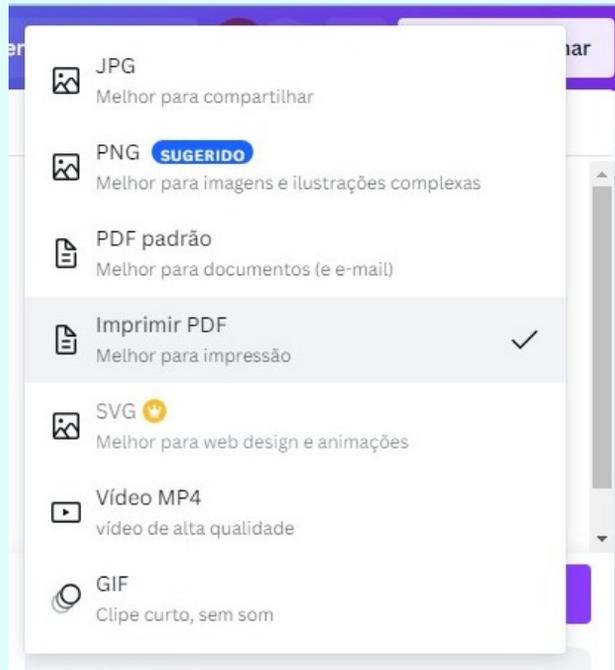
No entanto, você ainda pode seguir algumas etapas para obter um PDF adequado para impressão no Canva:

1. Certifique-se de que todas as cores e elementos estejam como desejado. Quando seu design estiver pronto, clique em "Compartilhar" no canto superior direito da tela do Canva. Em seguida, clique em "Download".

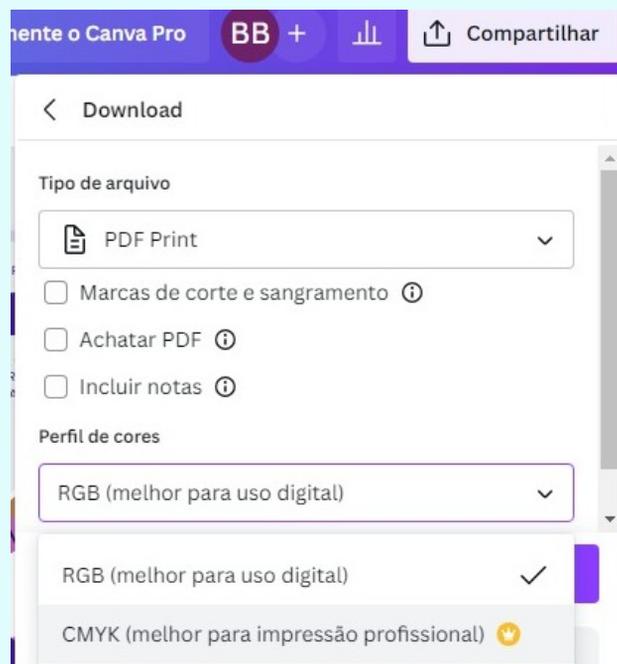




1. Na próxima janela, em tipo de arquivo, selecione "Imprimir PDF". Não selecione as opções de marcas de corte e sangria nem achatar PDF.



2. Deixe desmarcadas as opções de corte e sangria e achatar PDF. No modo de cores, selecione CMYK.



**3.** Clique em download e seu arquivo estará pronto para impressão.